

## ATTO DIRIGENZIALE

La presente determinazione, ai sensi del comma comma 3 art.20 DPGR n. 443/2015, è pubblicata in data odierna all'Albo di questo Dipartimento dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi consecutivi.

BARI, 23/11/2018

*Il Responsabile dell'Albo delle determinazioni*

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)

Ufficio istruttore	<input checked="" type="checkbox"/> Direzione Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione territoriale
Tipo materia	<input checked="" type="checkbox"/> Altro
Privacy	<input checked="" type="checkbox"/> NO
Pubblicazione integrale	<input checked="" type="checkbox"/> SI

**N.36** del 23/11/2018

del Registro delle Determinazioni

Codice CIFRA: 004/DIR/2017/000036

**OGGETTO: Costituzione Comitato Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali in attuazione della D.G.R. n. 190 del 14.02.2017**

L'anno 2018 addì 23 del mese di novembre in Bari nella sede del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio.

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO**

**VISTI:**

- gli artt. 4, 5 e 6 della Legge Regionale n.7/1997;
- la D.G.R. n.3261 del 28/7/1998;
- gli artt. 4 e 16 del D.L.vo n. 165/2001 e successive modificazioni;
- l'art. 18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- la Legge Regionale del 20 giugno 2008, n. 15 recante "Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia";
- l'art. 32 della legge 18 giugno 2009, n. 69, che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- la D.G.R. n.1518 del 31/07/2015 e successive modificazioni, di adozione del modello organizzativo denominato "Modello ambidestro per l'innovazione della macchina amministrativa regionale -MAIA" – approvazione atto di alta organizzazione;
- il DPGR n. 443 del 31/07/2015 pubblicato sul BURP n. 109 del 3.08.2015;
- la D.G.R. n. 2145/2015 di conferimento dell'incarico di Direttore di questo Dipartimento;



**PREMESSO che:**

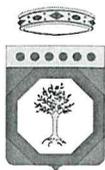
- con Deliberazioni della Giunta Regionale 15 giugno 2011, n. 1333 e 7 agosto 2012, n. 1675 la Regione Puglia ha aderito all'Associazione Europea delle Vie Francigene (AEVF);
- con Deliberazione della Giunta Regionale 1 luglio 2013, n. 1174 è stato approvato il tracciato del percorso pugliese delle "Vie Francigene";
- in accordo con le Regioni Lazio, Campania, Molise, Basilicata, e Puglia, l'AEVF ha presentato il Dossier, delineante le tracce del percorso di estensione della certificazione di "Itinerario culturale del Consiglio d'Europa" alla Via Francigena nel Sud (fino al Santuario di Santa Maria De Finibus Terrae di Leuca e fino alla Terra Santa, con il coinvolgimento anche della Via Egnazia), al Governing Board dell'Accordo Parziale Allargato sugli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa presso l'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali di Lussemburgo e che è stato espresso parere favorevole a tale richiesta, subordinandola all'accordo con le amministrazioni regionali geograficamente interessate;
- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 190 del 14/02/2017 è stato approvato il Protocollo d'Intesa fra la Regione Puglia e AEVF per l'estensione alla Via Francigena del Sud della certificazione di "Itinerario culturale del Consiglio d'Europa", successivamente sottoscritto e, da ultimo, rinnovato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 1237 del 10/07/2018;

**CONSIDERATO che:**

- la Regione Puglia ha avviato negli ultimi anni diversi interventi di valorizzazione e promozione dei principali Cammini storici in Puglia, in particolare con l'adesione al progetto Interreg Europe *Green Pilgrimage-supporting natural and cultural heritage*, ai progetti interregionali *Appia antica Regina Viarum* (Via Appia) e *South Cultural Routes* (Via Francigena, Via Sallentina, Via Leucadense);
- la Regione Puglia aderisce al Comitato Nazionale Cammini, l'organo interistituzionale di coordinamento costituito da MiBact, Regioni e Province autonome che cura la predisposizione e l'aggiornamento dell'Atlante Nazionale dei Cammini ed al CECTI - Comitato Europeo di Coordinamento Tecnico Interregionale che ha l'obiettivo di incoraggiare lo scambio di esperienze e di buone pratiche e discutere un approccio comune e integrato della *governance* europea della Via Francigena;

**CONSIDERATO altresì che:**

- la succitata Deliberazione n. 190 del 14/02/2017 ha stabilito di affidare al Dipartimento del Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio la costituzione di un Comitato Regionale dei Cammini, con compiti di indirizzo, monitoraggio e coordinamento che preveda il coinvolgimento, oltre che dei Dipartimenti regionali ritenuti di interesse, dei soggetti istituzionali interessati, a partire dagli Enti locali e le principali associazioni ed organizzazioni regionali e nazionali rappresentative e operanti in materia di Cammini e Itinerari culturali e religiosi;
- in data 01 marzo 2018 è stato sottoscritto l'Accordo operativo tra MiBAC e Regioni interessate per l'attuazione dell'intervento n. 32 "Appia Regina Viarum", Piano Stralcio "Cultura e Turismo", Fondo per lo sviluppo e la coesione, Delibera CIPE n. 3/2016, per un importo complessivo pari a 20 milioni di euro;
- in data 18 settembre 2018 è stato sottoscritto l'Accordo operativo tra MiBAC e Regioni interessate per l'attuazione dell'intervento n. 33 "Via Francigena", Piano Stralcio



“Cultura e Turismo”, Fondo per lo sviluppo e la coesione, Delibera CIPE n. 3/2016, per un importo complessivo pari a 20 milioni di euro;

**RITENUTO che:**

Al fine di garantire un efficace coordinamento delle attuali e future azioni previste sul tema, nonché un adeguato coinvolgimento di tutti i soggetti pubblici e privati interessati, il Comitato Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali si debba articolare secondo il seguente schema:

**COORDINAMENTO REGIONALE DEI CAMMINI E DEGLI ITINERARI CULTURALI**

Il Coordinamento Regionale dei Cammini e degli itinerari culturali (di seguito solo Coordinamento), insediato presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, è un organo di indirizzo e di monitoraggio in tema di Cammini, cultural routes, itinerari culturali e tematici.

**FUNZIONI**

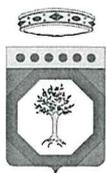
Il *Coordinamento* persegue i seguenti obiettivi generali:

- coordina le strutture regionali competenti ed i relativi interventi nelle materie attinenti al tema in oggetto;
- programma e/o armonizza i finanziamenti ed i progetti di livello internazionale, nazionale e regionale sul tema;
- promuove forme di collaborazione e accordi con soggetti pubblici e privati per la gestione, la manutenzione e la valorizzazione dei cammini.

Il *Coordinamento* svolge i seguenti compiti:

- definisce nel dettaglio l'ambito di intervento regionale in materia di “cammini e itinerari culturali”, stabilendo, in linea con i parametri ministeriali e del Consiglio d'Europa, i criteri minimi per la qualificazione di “cammino” di interesse regionale e di “itinerario culturale” di interesse regionale;
- provvede alla strutturazione di una proposta di Albo Regionale degli Operatori dei Cammini, definendo i criteri minimi per la qualificazione e le modalità di accesso allo stesso;
- supporta il Dipartimento nell'istruttoria relativa ad interventi legislativi/regolamentari nelle materie di riferimento;
- redige il Programma Operativo Annuale dei Cammini e degli Itinerari Culturali, che contiene indirizzi, modalità operative e riparto delle risorse;
- si dota di un Atlante dei Cammini e degli Itinerari Culturali Regionali e regola la diffusione delle informazioni mediante le piattaforme telematiche regionali;
- individua i membri del Forum Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali;
- definisce i temi di discussione da mettere all'ordine del giorno del Forum Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali e lo convoca in seduta plenaria o ristretta in base ai temi di discussione;
- analizza e valuta le proposte elaborate dal Forum Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali e da altri soggetti pubblici e privati del territorio regionale anche in merito a dossier di candidatura per l'istituzione di nuovi cammini.

Il Coordinamento si occupa altresì di redigere ed integrare periodicamente, in coerenza



con gli indirizzi nazionali e internazionali, le linee guida per:

- la strutturazione dei percorsi (geo-localizzazione, messa in sicurezza e segnaletica);
- la promozione della rete di accoglienza (ospitalità, ristorazione e altri servizi al camminatore);
- la valorizzazione e la promozione dei percorsi (campagne di comunicazione e comunicazione sul territorio, azioni di marketing territoriale, promozione del prodotto turistico Cammini e Itinerari Culturali);

#### **COMPOSIZIONE**

Il *Coordinamento* è costituito da:

- Assessore regionale Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali o suo delegato;
- Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio o suo delegato;
- Segretario regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali o suo delegato;
- 1 Referente dell'Associazione Nazionale dei Comuni – A.N.C.I. Puglia
- 1 Referente della Città Metropolitana di Bari;
- 3 referenti tecnici individuati dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio tra esperti della materia dei Cammini di riconosciuta competenza ed esperienza;
- 1 referente del Comitato Scientifico.

Il Coordinamento si avvale del supporto di una Segreteria Tecnica nominata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Il Coordinamento si dota di un regolamento interno.

#### **COMITATO SCIENTIFICO**

Il Comitato scientifico (di seguito solo Comitato) è un organo insediato presso il Dipartimento di Studi Umanistici – Centro Studi Micaelici e Garganici dell'Università degli Studi di Bari, cui è affidato il compito di coinvolgere le Università e gli enti di ricerca di livello nazionale ed internazionale che si occupano del tema dei Cammini e degli Itinerari Culturali.

#### **FUNZIONI**

Il Comitato si occupa di approfondire, sviluppare e realizzare ricerche specifiche nell'ambito del pellegrinaggio, delle vie storiche e del patrimonio culturale ad esse connesse, anche attraverso accordi di cooperazione internazionali con Università ed Enti di ricerca accreditati.

#### **COMPOSIZIONE**

Il Comitato si compone, in prima istanza, di un rappresentante dei seguenti soggetti:

- Centro Studi Micaelici e Garganici – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro



- Università del Salento
- Università degli Studi di Foggia
- Politecnico di Bari

Il Comitato sarà successivamente ampliato alla partecipazione di tutti gli Enti di ricerca italiani ed esteri che vorranno stipulare accordi di ricerca con lo stesso Comitato, ovvero con il Coordinamento Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali.

#### **FORUM REGIONALE DEI CAMMINI E DEGLI ITINERARI CULTURALI**

Il Forum regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali (di seguito solo Forum) è un organo consultivo di confronto e dibattito tra i principali attori impegnati sul tema dei cammini e degli itinerari culturali e turistici.

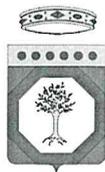
#### **FUNZIONI**

Il *Forum* si occupa di discutere i temi stabiliti dal Coordinamento e di elaborare proposte di interventi di valorizzazione e/o di creazione di nuovi tracciati, presentando apposite relazioni tecniche e dossier al Coordinamento. Il Forum si riunisce in seduta plenaria o in sedute ristrette in base ai temi all'ordine del giorno.

#### **COMPOSIZIONE**

Il *Forum* è costituito da un rappresentante dei seguenti soggetti:

- Dipartimento Sviluppo economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Puglia;
- Dipartimento Mobilità, Qualità urbana, Opere pubbliche, Ecologia e Paesaggio della Regione Puglia;
- Dipartimento Agricoltura, sviluppo rurale ed ambientale della Regione Puglia;
- Dipartimento Risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione della Regione Puglia;
- Polo biblio-museale regionale della Puglia;
- Agenzia regionale del Turismo Pugliapromozione;
- Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura;
- Apulia Film Commission;
- Comitato regionale per le Comunicazioni – CoReCom Puglia;
- Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione - A.R.T.I.;
- Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio - A.S.S.E.T.;
- Agenzia Regionale per le attività Irrigugue e Forestali - A.R.I.F.;
- Agenzia Regionale per la Prevenzione e la Protezione dell'Ambiente – ARPA;
- InnovaPuglia S.p.a.;
- Tecnopolis PST;
- Enti locali interessati dal passaggio di "cammini e itinerari culturali";
- Associazioni di Comuni interessati dal passaggio di "cammini e itinerari culturali" (ACF-Associazione Comuni Foggiani, l'Associazione "Le comunità ospitanti degli Itinerari Francigeni della Puglia meridionale", coordinamento dei comuni del Cammino Materano ed altri costituendi);
- Associazioni di borghi (Associazione "Borghi Autentici d'Italia", Associazione "I



Borghi più Belli d'Italia");

- U.P.I. Puglia;
- Polo Museale della Puglia del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;
- Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Puglia e Basilicata;
- Acquedotto Pugliese;
- SAC – Sistemi Ambientali e Culturali interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali”;
- Ecomusei regionali interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali”;
- Società Geografica Italiana;
- Touring Club Italiano;
- Club Alpino Italiano – CAI Puglia;
- Associazione Europea delle Vie Francigene – AEFV;
- Associazione Cammini d'Europa;
- Unione Pro Loco Italiane – Unpli Puglia;
- Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO Puglia;
- Conferenza Episcopale Pugliese;
- Diocesi dei territori interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali”;
- Parchi culturali ecclesiali;
- Agesci – Comitato Regionale Pugliese;
- Aree Marine protette regionali – AMP;
- Federparchi- Europarc Italia;
- Parco Nazionale del Gargano;
- Parco Nazionale dell'Alta Murgia;
- Parchi e riserve regionali interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali”;
- Fondo Ambiente Italia – FAI Puglia;
- Legambiente Puglia;
- WWF Puglia;
- Italia Nostra Puglia;
- Comitato di coordinamento degli ostelli della gioventù;
- Coordinamento Ciclovie dell'Acquedotto Pugliese;
- Distretto Lions Puglia;
- Rotary Distretto Puglia e Basilicata;
- Associazione Piccoli Editori – APE Puglia;
- Associazione Italiana Bibliotecari – AIB Puglia;
- ConfCommercio Puglia;
- Federalberghi;
- CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della piccola e media impresa;



- ConfCooperative;
- Legacoop;
- Associazioni di rappresentanza degli operatori del settore extralberghiero (B&B, affittacamere, case vacanze, locazioni turistiche);
- Associazioni di rappresentanza degli operatori del settore della ristorazione;
- ConfGuide Puglia;
- Federagit Puglia;
- LAGAP Puglia;
- ALGAE Puglia;
- AssoGAL;
- Gruppi di Azione Locale – GAL (dei territori interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali”);
- Distretto Puglia Creativa;
- Distretto Dialogoi;
- Distretti Urbani del Commercio;
- Distretti Turistici regionali;
- Associazioni di rappresentanza degli operatori nell’ambito della ristorazione;
- Associazioni e Fondazioni che si occupano di “cammini e itinerari culturali” in Puglia.

Il Coordinamento può nominare periodicamente altri soggetti pubblici e privati all’interno del Forum, ovvero avvalersi del supporto di soggetti specializzati nella materia dei Cammini a livello nazionale e internazionale.

**VERIFICA AI SENSI DEL DLgs 196/03  
Garanzie alla riservatezza**

La pubblicazione dell’atto all’albo, salve le garanzie previste dalla L. n. 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal D.Lgs n. 196/03 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal vigente regolamento regionale n.5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari

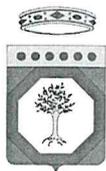
**ADEMPIMENTI CONTABILI AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011 e s.mm.ii**

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale né a carico degli enti per cui i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere rispetto a quelli autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

**DETERMINA**

- **di prendere atto** di quanto espresso in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
- **di approvare** la composizione e le funzioni del Comitato Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali come di seguito specificato:

**COORDINAMENTO REGIONALE DEI CAMMINI E DEGLI ITINERARI CULTURALI**



Il Coordinamento Regionale dei Cammini e degli itinerari culturali (di seguito solo Coordinamento), insediato presso il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, è un organo di indirizzo e di monitoraggio in tema di Cammini, cultural routes, itinerari culturali e tematici.

**FUNZIONI**

Il *Coordinamento* persegue i seguenti obiettivi generali:

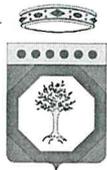
- coordina le strutture regionali competenti ed i relativi interventi nelle materie attinenti al tema in oggetto;
- programma e/o armonizza i finanziamenti ed i progetti di livello internazionale, nazionale e regionale sul tema;
- promuove forme di collaborazione e accordi con soggetti pubblici e privati per la gestione, la manutenzione e la valorizzazione dei cammini.

Il *Coordinamento* svolge i seguenti compiti:

- definisce nel dettaglio l'ambito di intervento regionale in materia di "cammini e itinerari culturali", stabilendo, in linea con i parametri ministeriali e del Consiglio d'Europa, i criteri minimi per la qualificazione di "cammino" di interesse regionale e di "itinerario culturale" di interesse regionale;
- provvede alla strutturazione di una proposta di Albo Regionale degli Operatori dei Cammini, definendo i criteri minimi per la qualificazione e le modalità di accesso allo stesso;
- supporta il Dipartimento nell'istruttoria relativa ad interventi legislativi/regolamentari nelle materie di riferimento;
- redige il Programma Operativo Annuale dei Cammini e degli Itinerari Culturali, che contiene indirizzi, modalità operative e riparto delle risorse;
- si dota di un Atlante dei Cammini e degli Itinerari Culturali Regionali e regola la diffusione delle informazioni mediante le piattaforme telematiche regionali;
- individua i membri del Forum Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali;
- definisce i temi di discussione da mettere all'ordine del giorno del Forum Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali e lo convoca in seduta plenaria o ristretta in base ai temi di discussione;
- analizza e valuta le proposte elaborate dal Forum Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali e da altri soggetti pubblici e privati del territorio regionale anche in merito a dossier di candidatura per l'istituzione di nuovi cammini.

Il Coordinamento si occupa altresì di redigere ed integrare periodicamente, in coerenza con gli indirizzi nazionali e internazionali, le linee guida per:

- la strutturazione dei percorsi (geo-localizzazione, messa in sicurezza e segnaletica);
- la promozione della rete di accoglienza (ospitalità, ristorazione e altri servizi al camminatore);
- la valorizzazione e la promozione dei percorsi (campagne di comunicazione e comunicazione sul territorio, azioni di marketing territoriale, promozione del prodotto turistico Cammini e Itinerari Culturali);



**COMPOSIZIONE**

Il *Coordinamento* è costituito da:

- Assessore regionale Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali o suo delegato;
- Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio o suo delegato;
- Segretario regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali o suo delegato;
- 1 Referente dell'Associazione Nazionale dei Comuni – A.N.C.I. Puglia
- 1 Referente della Città Metropolitana di Bari;
- 3 referenti tecnici individuati dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio tra esperti della materia dei Cammini di riconosciuta competenza ed esperienza;
- 1 referente del Comitato Scientifico.

Il Coordinamento si avvale del supporto di una Segreteria Tecnica nominata dal Direttore del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.

Il Coordinamento si dota di un regolamento interno.

**COMITATO SCIENTIFICO**

Il Comitato scientifico (di seguito solo Comitato) è un organo insediato presso il Dipartimento di Studi Umanistici – Centro Studi Micaelici e Garganici dell'Università degli Studi di Bari, cui è affidato il compito di coinvolgere le Università e gli enti di ricerca di livello nazionale ed internazionale che si occupano del tema dei Cammini e degli Itinerari Culturali.

**FUNZIONI**

Il Comitato si occupa di approfondire, sviluppare e realizzare ricerche specifiche nell'ambito del pellegrinaggio, delle vie storiche e del patrimonio culturale ad esse connesse, anche attraverso accordi di cooperazione internazionali con Università ed Enti di ricerca accreditati.

**COMPOSIZIONE**

Il Comitato si compone, in prima istanza, di un rappresentante dei seguenti soggetti:

- Centro Studi Micaelici e Garganici – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- Università degli Studi di Bari Aldo Moro
- Università del Salento
- Università degli Studi di Foggia
- Politecnico di Bari

Il Comitato sarà successivamente ampliato alla partecipazione di tutti gli Enti di ricerca italiani ed esteri che vorranno stipulare accordi di ricerca con lo stesso Comitato, ovvero con il Coordinamento Regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali.

**FORUM REGIONALE DEI CAMMINI E DEGLI ITINERARI CULTURALI**

Il Forum regionale dei Cammini e degli Itinerari Culturali (di seguito solo Forum) è un



organo consultivo di confronto e dibattito tra i principali attori impegnati sul tema dei cammini e degli itinerari culturali e turistici.

**FUNZIONI**

Il *Forum* si occupa di discutere i temi stabiliti dal Coordinamento e di elaborare proposte di interventi di valorizzazione e/o di creazione di nuovi tracciati, presentando apposite relazioni tecniche e dossier al Coordinamento. Il Forum si riunisce in seduta plenaria o in sedute ristrette in base ai temi all'ordine del giorno.

**COMPOSIZIONE**

Il *Forum* è costituito da un rappresentante dei seguenti soggetti:

- Dipartimento Sviluppo economico, Innovazione, Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Puglia;
- Dipartimento Mobilità, Qualità urbana, Opere pubbliche, Ecologia e Paesaggio della Regione Puglia;
- Dipartimento Agricoltura, sviluppo rurale ed ambientale della Regione Puglia;
- Dipartimento Risorse finanziarie e strumentali, personale e organizzazione della Regione Puglia;
- Polo biblio-museale regionale della Puglia;
- Agenzia regionale del Turismo Pugliapromozione;
- Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio regionale per le Arti e la Cultura;
- Apulia Film Commission;
- Comitato regionale per le Comunicazioni – CoReCom Puglia;
- Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione - A.R.T.I.;
- Agenzia regionale Strategica per lo Sviluppo Ecosostenibile del Territorio - A.S.S.E.T.;
- Agenzia Regionale per le attività Irrigue e Forestali - A.R.I.F.;
- Agenzia Regionale per la Prevenzione e la Protezione dell'Ambiente – ARPA;
- InnovaPuglia S.p.a.;
- Tecnopolis PST;
- Enti locali interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali”;
- Associazioni di Comuni interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali” (ACF-Associazione Comuni Foggiani, l'Associazione “Le comunità ospitanti degli Itinerari Francigeni della Puglia meridionale”, coordinamento dei comuni del Cammino Materano ed altri costituenti);
- Associazioni di borghi (Associazione “Borghi Autentici d'Italia”, Associazione “I Borghi più Belli d'Italia”);
- U.P.I. Puglia;
- Polo Museale della Puglia del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;
- Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Puglia e Basilicata;
- Acquedotto Pugliese;
- SAC – Sistemi Ambientali e Culturali interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali”;
- Ecomusei regionali interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali”;



- Società Geografica Italiana;
- Touring Club Italiano;
- Club Alpino Italiano – CAI Puglia;
- Associazione Europea delle Vie Francigene – AEFV;
- Associazione Cammini d'Europa;
- Unione Pro Loco Italiane – Unpli Puglia;
- Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO Puglia;
- Conferenza Episcopale Pugliese;
- Diocesi dei territori interessati dal passaggio di "cammini e itinerari culturali";
- Parchi culturali ecclesiali;
- Agesci – Comitato Regionale Pugliese;
- Aree Marine protette regionali – AMP;
- Federparchi- Europarc Italia;
- Parco Nazionale del Gargano;
- Parco Nazionale dell'Alta Murgia;
- Parchi e riserve regionali interessati dal passaggio di "cammini e itinerari culturali";
- Fondo Ambiente Italia – FAI Puglia;
- Legambiente Puglia;
- WWF Puglia;
- Italia Nostra Puglia;
- Comitato di coordinamento degli ostelli della gioventù;
- Coordinamento Ciclovía dell'Acquedotto Pugliese;
- Distretto Lions Puglia;
- Rotary Distretto Puglia e Basilicata;
- Associazione Piccoli Editori – APE Puglia;
- Associazione Italiana Bibliotecari – AIB Puglia;
- ConfCommercio Puglia;
- Federalberghi;
- CNA - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della piccola e media impresa;
- ConfCooperative;
- Legacoop;
- Associazioni di rappresentanza degli operatori del settore extralberghiero (B&B, affittacamere, case vacanze, locazioni turistiche);
- Associazioni di rappresentanza degli operatori del settore della ristorazione;
- ConfGuide Puglia;
- Federagit Puglia;
- LAGAP Puglia;



- AIGAE Puglia;
- AssoGAL;
- Gruppi di Azione Locale – GAL (dei territori interessati dal passaggio di “cammini e itinerari culturali”);
- Distretto Puglia Creativa;
- Distretto Dialogoi;
- Distretti Urbani del Commercio;
- Distretti Turistici regionali;
- Associazioni di rappresentanza degli operatori nell’ambito della ristorazione;
- Associazioni e Fondazioni che si occupano di “cammini e itinerari culturali” in Puglia.

Il Coordinamento può nominare periodicamente altri soggetti pubblici e privati all’interno del Forum, ovvero avvalersi del supporto di soggetti specializzati nella materia dei Cammini a livello nazionale e internazionale.

- **di provvedere** ai successivi adempimenti di competenza.

Il presente provvedimento:

- rientra nelle funzioni amministrative delegate;
- è composto da n° 13 facciate, redatto in un unico originale ed è immediatamente esecutivo;
- sarà pubblicato all’Albo del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio per dieci giorni lavorativi, ai sensi dell’art. 16, comma 3, DPGR. n° 161 del 22 febbraio 2008, a far tempo dalla data di registrazione;
- sarà trasmesso in copia conforme al Segretariato Generale della Giunta Regionale;
- sarà trasmesso in copia all’Assessore Industria Turistica e Culturale, Gestione e Valorizzazione dei Beni Culturali;
- ai fini della L.R. n. 15/2008, sarà pubblicizzato nella sezione “trasparenza” del sito istituzionale [www.regione.puglia.it](http://www.regione.puglia.it).

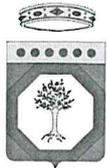
  
**ALDO PATRUNO**

Si attesta che il presente procedimento istruttorio affidato è stato espletato nel rispetto delle norme vigenti e che il presente schema di determinazione è conforme alle risultanze istruttorie.

Si attesta che il presente documento è stato sottoposto a verifica per la tutela dei dati personali secondo la normativa vigente.

L'istruttore  
Anna Introna





**REGIONE  
PUGLIA**

**DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO  
DIREZIONE**

**Regione Puglia**

**Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio**

Il presente atto originale, composto da n° 43 fasciate, è depositato presso la  
Direzione del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio -  
via P. Gobetti, 26. - BARI

Bari 23/11/2018

Il Responsabile